|  |  |
| --- | --- |
| agebatur huc illuc Galba vario turbae fluctuantis impulsu, completis undique basilicis ac templis, lugubri prospectu. neque populi aut plebis ulla vox, sed attoniti vultus et conversae ad omnia aures; non tumultus, non quies, quale magni metus et magnae irae silentium est. Othoni tamen armari plebem nuntiabatur; ire praecipites et occupare pericula iubet. igitur milites Romani, quasi Vologaesum aut Pacorum avito Arsacidarum solio depulsuri ac non imperatorem suum inermem et senem trucidare pergerent, disiecta plebe, proculcato senatu, truces armis, rapidi equis forum inrumpunt. |  *5* *10* |

Tacitus, *Histories* I.40

 **(a)** *agebatur...silentium est* (lines 1–5): translate these lines into English. [5]

 **(b)** *Othoni tamen armari plebem nuntiabatur* (lines 5–6): how does Tacitus suggest
 that this information is untrue? [2]

 **(c)** *igitur milites Romani, quasi Vologaesum aut Pacorum avito Arsacidarum solio*

 *depulsuri ac non imperatorem suum inermem et senem trucidare pergerent* (lines 7–9):

 i) Explain the reference to *Vologaesum aut Pacorum avito Arsacidarum solio.* [2]

 ii) How does Tacitus use these details to express his scorn? [2]

|  |  |
| --- | --- |
| extremam eius vocem, ut cuique odium aut admiratio fuit, varie prodidere. alii suppliciter interrogasse quid mali meruisset, paucos dies exolvendo donativo deprecatum: plures obtulise ultro percussoribus iugulum: agerent ac ferirent, si ita e re publica videretur. non interfuit occidentium quid diceret. de percussore non satis constat: quidam Terentium evocatum, alii Laecanium; crebrior fama tradidit Camurium quintae decimae legionis militem impresso gladio iugulum eius hausisse. ceteri crura brachiaque (nam pectus tegebatur) foede laniavere; pleraque vulnera feritate et saevitia trunco iam corpori adiecta. | *15**20* |

Tacitus, *Histories* I.41

 **(d)** Where exactly in the Forum was Galba killed? [1]

 **(e)\*** How does Tacitus arouse the reader's sympathy for Galba in this passage?

You should refer **both** to the content **and** to the language of the passage. [15]

**TOTAL: 27**